



KARATE KOBUDO DENDOSHAKAI

SHOGO

TITULOS EN LAS ARTES MARCIALES JAPONESAS



Héctor E. Maroli

Técnico Deportivo en Karate Universidad
Nacional de Lomas de Zamora
República Argentina



En el Karate o Kobudo actual se utilizan las menciones al azar de, Renshi, Kyoshi, Shihan y Hanshi sin poseer la titulación al respecto otorgada por una organización plural y legal, que nuclea maestros, estilos y/o escuelas diversas. Dichas titulaciones pertenecen al sector de la instrucción en el arte, pudiendo ser titulaciones honoríficas o comendatorias otorgadas por organizaciones legales reconocidas como personas jurídicas por un estado nación. (Un estado-nación es una forma de organización política que combina un territorio definido con una población que se identifica como una nación, compartiendo cultura, historia y, a menudo, idioma. En esencia, es un estado con un fuerte sentido de identidad nacional)

Para dar comprensión a lo antes mencionado, nos remitimos a la semántica y comprensión del término Sho Go 称号 derivado del kanji chino Chen Hao cuyo significado es “título, nombre, designación o denominación”. Palabra china que se usa para referirse a un título o mención específica. Su significado principal abarca dos categorías: la identificación de la entidad y la denominación de cosas. El registro más antiguo de esta palabra se remonta a la frase *"El título no es fijo, pero el país está por determinar"* en el "Libro de Han · Biografía de Yan An", que muestra la demanda de la sociedad china antigua por la estandarización del sistema de títulos. El uso estandarizado de este término ya aparece en la literatura de la dinastía Han. El mencionado libro describe la demanda social de estandarización del sistema de nombres mediante la afirmación de que "el título no es fijo". En la dinastía Ming, *"Ye Huo Bian Bu Yi"* registró el caso de la concesión del título de *Zhenjun* durante el período Yongle, lo que demuestra la aplicación institucionalizada del "título Hui" en el sistema de títulos religiosos.

La Dai Nihon Butoku Kai 大日本武徳会 (Gran asociación de artes Marciales del Japón) otorga reconocimientos a maestros de artes marciales japonesas; suele decirse que: *"no importa cuántos reconocimientos alternativos puedas acumular, si no tienes un **Shogo** de la DNBK no estás titulado oficialmente"*. Los Shogo actúan como autentificadores de la doctrina marcial que representa el portador, pues, la DNBK también resguarda el acervo cultural marcial japonés para las generaciones futuras.

Características de los títulos en las organizaciones legales:

Honorífico: son tratamientos o reconocimientos que se otorgan para mostrar estima, cortesía o respeto hacia una persona o posición. Pueden ser títulos académicos, como doctor honoris causa, o títulos que se usan para dirigirse a individuos en contextos sociales o profesionales.

Comendatorio: es un título que prevalece en las órdenes de caballería y las órdenes fraternales. El título de Comendador apareció en las órdenes militares medievales, para designar a los miembros que eran superiores a un Caballero, pero inferiores a uno o más rangos superiores. (El Comendador o Caballero Comendador (en italiano: Commendatore; en francés: Commandeur; en alemán: Komtur; en inglés: Commander; en portugués: Comendador)

Funcionales: describen el rol o las responsabilidades de un puesto de trabajo, proporcionando una comprensión clara de las tareas que realiza una persona, se centran en la naturaleza de la función más que en la posición dentro de una jerarquía. Por ejemplo, en las organizaciones deportivas ser: miembro del ejecutivo, competidores, entrenadores, jueces o árbitros.



La constitución de dichos títulos en karate o Kobudo deben ser aprobados por los estatutos o reglamentos federativos que rigen la entidad, cumpliendo con las leyes de identificación personal y certificación de conducta social otorgadas por el estado nacional, en el caso de la República Argentina, el documento nacional de identidad (DNI/DU/PASAPORTE) y el certificado de antecedentes penales (RNR) libre de causas.

La entidad emisora de tales títulos puede clasificar los mismos como:

Comendatorios

Renshi (錬士) es una mención japonesa especialmente en karate y kendo. Generalmente se menciona a aquellos que han demostrado un nivel de habilidad técnica y comprensión de la filosofía de su arte marcial. "Ren" (錬) significa "refinado" o "pulido", y "shi" (士) se refiere a un aprendiz o un practicante avanzado. Suele ser utilizado por las organizaciones para diferenciar a cintos negros que no enseñan el arte, con los instructores o sensei's.

Kyoshi (教師) Profesor, quien posee dojo con *Renshi's* (cintos negros) registrados u homologados por la organización legal.

Shihan (師範) Maestro de profesores, quien posee dojos o *Kyoshi's* registrados u homologados por la organización legal.

Honorífico

Hanshi (範師) Gran Maestro o ejemplo modelo, quien en su tarea docente produjo escuelas en la enseñanza del arte para una organización específica, plural y legal. Habiendo recibido los títulos anteriores por su trayectoria en el desarrollo del arte.

En conclusión, las titulaciones aquí descritas no se corresponden con los niveles de "Danes" sino a la trayectoria docente y su desarrollo en el ámbito de una organización, siendo autoridad y patrimonio de una organización legal que los otorga, dando prestigio a través de un cuerpo colegiado tal como un consejo de maestros (*shihankai*), con el objetivo social de favorecer el desarrollo del arte avalando a los instructores ante las leyes y organismos de un estado nación.

<https://dendoshakai.webnode.es/capacitacion/>